**Программа учебного курса «Мифы народов мира»**

Автор: Пилюгина Е.П., учитель русского языка и литературы

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности по курсу «Мифы народов мира»:**

**Личностные результаты освоения курса:**

1. формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями культуры и искусства, способной к творчеству;
2. развитие эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними;
3. формирование образного мышления;
4. умение анализировать увиденное и услышанное, активно воспринимать, что крайне необходимо в процессе воспитания характера личности;
5. оформление представления о добре и зле, о гуманизме, высших человеческих качествах: совести, чести, достоинстве;
6. умение сопереживать, то есть принимать героя, оправдывать или осуждать его действия, мысли.

**Метапредметные результаты освоения курса:**

1. осмысленное и прочувствованное осмысление литературного текста;

умение работать над текстом, анализировать, сравнивать, делать выводы;

1. развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
2. удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с ок­ружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах.

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации | Виды деятельности |
| I раздел: «Скандинавские мифы» Раздел призван познакомить учащихся с мифами о сотворении мира, богах скандинавских народов. | Беседы, презентации, чтение | Представление своих работ по темам бесед. |
| II раздел. «Боги Древней Греции». В этом разделе ребята знакомятся с мифами о создании мира и богах древних греков, сравнивают сюжеты о сотворении мира и функциях богов разных народов. | Чтение мифов, обсуждение, беседа. | Построение цепочки сюжетной организации текста.  Подготовка сообщений на определенную тему. |
| III раздел. «Герои Эллады».  Этот раздел направлен на развитие эстетического чувства, способности сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми. Раздел знакомит ребят с известными героями мифов Древней Греции. | Чтение, обсуждение, иллюстрирование с опорой на текст. | Письменная, устная, образная (при помощи иллюстраций) характеристика литературного героя. |
| IV раздел. «Мифы Древнего Египта».  Развитие представления о сотворении мира и богах разных народов, углубление понятия сюжет, мотив, поиск общего и различного в мифах на одну тему у разных народов. | Чтение, беседа, презентация | Аналитическая работа по сравнению разных мифов на одну тему, создание классификации общих мировых сюжетов и мотивов. |
| V раздел. «Священная история. Ветхий Завет».  Знакомство с известными историями Ветхого Завета: о сотворении мира, общении Бога и людей; сравнение с изученными мифами. | Чтение, обсуждение, презентация. | Аналитическая работа по сравнению разных мифов на одну тему; подготовка сообщения на определённую тему. |
| VI раздел. «Эпос Древней Греции. «Илиада» Гомера».  Раздел знакомит ребят с сюжетом эпопеи Гомера, закрепляется понятие о сюжете. | Чтение, презентация. | Построение сюжетной схемы; сообщение на тему. |
| VII раздел. «Илиада» в русской поэзии». Знакомство с лирическими произведениями, в которых воссозданы сюжетные ситуации «Иллиады», анализ лирического произведения. | Выразительное чтение, диалог. | Анализ стихотворения. |
| VIII раздел. **«**Эпос Древней Греции. «Одиссея». Раздел знакомит ребят с сюжетом эпопеи Гомера. | Чтение, презентация. | Построение сюжетной схемы; сообщение на тему. |
| IХ раздел. **«**Миф и современность в русской поэзии». Знакомство с лирическими произведениями 19-20 вв., в которых воссозданы сюжетные ситуации, мотивы, участвуют герои мифов разных народов, анализ лирического произведения. | Выразительное чтение, диалог | Анализ стихотворения. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | I раздел: «Скандинавские мифы» | 5 |
| 2 | II раздел. «Боги Древней Греции». | 15 |
| 3 | III раздел. «Герои Эллады». | 5 |
| 4 | IV раздел. «Мифы Древнего Египта». | 7 |
| 5 | V раздел. «Священная история. Ветхий Завет». | 13 |
| 6 | VI раздел. «Эпос Древней Греции. «Илиада» Гомера». | 6 |
| 7 | VII раздел. «Илиада» в русской поэзии». | 4 |
| 8 | VIII раздел. **«**Эпос Древней Греции. «Одиссея». | 8 |
| 9 | IХ раздел. **«**Миф и современность в русской поэзии». | 5 |
| Итого | | 68 |